

SANNO CONCERT

日 時 : 2023年4月14日(金) 18:15~19:00

場 所 : 山王病院 1階 アトリウム (入場無料・予約制・全席指定)

♪ Program ♪

- ♪ 夢 (クロード・ドビュッシー)
- ♪ 愛の挨拶 (エドワード・エルガー)
- ♪ マルコとジーナのテーマ&人生のメリーゴーランド (久石譲)
- ♪ ニュー・シネマ・パラダイスより「愛のテーマ」(エンニオ・モリコーネ)
- ♪ 泉 (アルフォンス・アッセルマン)
- ♪ 春よ、来い (松任谷由実)
- ♪ 花は咲く (菅野よう子)
- ♪ 花 (滝廉太郎)

演奏 カルテット 「Mii's」

FLUTE 渡辺 多真美 Tamami Watanabe

東京コンセルヴァトアール尚美卒業。2001年パリ・エコール・ノルマル音楽院短期留学。2003年カイロ市内ドイツ大使館、2007年国際交流基金カイロ事務所主催による、エジプト・カイロオペラハウスにてコンサートを開催。2007・2008年、フランスゲランドに於いて、ロワール国際音楽アカデミーに参加。フルートを佐野悦郎、山元康生の各氏、作・編曲を相内勝雪、森田一浩の各氏に師事。現在、フルート講師の他、フリーのフルーティストとして活躍。ミュージック・ドリームスを主宰、企画・プロデュースのほか、オーケストラ・吹奏楽・アンサンブル等の作・編曲も手がけている。



EUPHONIUM 長谷部 光俊 Mitsutoshi Hasebe

陸上自衛隊中央音楽隊で活躍し、皇居、迎賓館赤坂離宮で国賓、公賓での歓迎演奏を行った他、長野オリンピックファンファーレ、世界陸上など国家的行事に参加、また、CD録音、海外演奏など行なった。定年退職後、日本吹奏楽指導者協会(JBA)会員として吹奏楽の指導発展に寄与している。ユーフォニアムを山本孝、三浦徹、後藤文夫、ステイブ・ミード氏に師事。九州ソロコンテストにおいて金賞受賞、熊日音楽コンクール優秀賞、1990年欧日音楽講座ユーフォニアム部門にてブージー&ホークス奨励賞を受賞。九州交響楽団や東京ニューシティー管弦楽団とも共演。



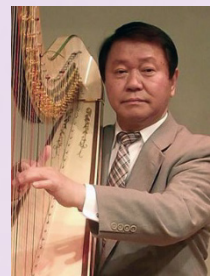
PIANO 鈴木 暁美 Akemi Suzuki

武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。在学中に福井直秋奨学生として選ばれる。卒業後《暁ピアノ音楽教室》開設。武蔵野音楽大学附属音楽教室ピアノ講師(10年)、ヤマハ音楽教室ピアノ講師(9年)、早稲田速記医療福祉専門学校保育科講師(7年)を歴任。2002年にピアノデュオ《パピヨン》を結成し、自主企画《音のコンサート》を毎年開催。2008年表参道カワイホールにて、TVでおなじみの作曲家の青島広志氏と連弾共演。井の頭公園文化園主催コンサートに数々招かれ演奏。ナレーション音楽劇《ジラゴンの涙》の作曲を手がける。2015年東京芸術劇場大ホールにて、陸上自衛隊第一音楽隊と共演。現在、暁ピアノ音楽教室経営とピアノ指導と並行して、ソロ、管楽アンサンブル、2台ピアノ、連弾等幅広く演奏活動をおこなっている。ピアノデュオ《パピヨン》、室内楽《Arco》、《トリオティエラ》、《ミュージック・ドリームス》、《B♭三重奏団》、《ウッディーズ》の各メンバー。練馬区演奏家協会会員。



HARP 三村 清順 Seijun Mimura

1950年生まれ。元陸上自衛隊中央音楽隊所属。国賓歓迎儀式をはじめ各種コンサート、並びに各国VIPの晩餐会演奏に従事。また国際ハープフェスティバルでソリストとして演奏。編曲では2001年、小林研一郎氏の作曲「バスカリア」を吹奏楽版に編曲。小林氏立会いのもと世界初演(トリフォニーホール)他編曲多数。2008-2009年には奈良・国立正倉院 復元楽器「箏篋(くご)」の奏者としてコンサートに参加(TV放映)。2010.8 定年退官。2011.3 東京藝術大学別科ハープ科修了。ハープをヨセフ・モルナルル氏、木村茉莉氏に師事。現在 青山ハープ顧問として、全国で「吹奏楽におけるハープセミナー」を開催。2011秋の叙勲において天皇陛下より勲章拝受。



感染拡大防止のため、予約制・全席指定とさせていただきます。

裏面をご確認の上、お申し込みください。