SANNO CONCERT

~ NEW YEAR CONCERT 2022 ~

日時:2022年1月14日(金)18:15~19:00

場所:山王病院1階アトリウム(入場無料・予約制・全席指定)

◆ PROGRAM ◆

♪ むこうむこう

三井ふたばこ作詞・中田喜直 作曲

♪ 雪・冬景色

文部省唱歌

- ♪ ワルツ第二番変イ長調(華麗なる円舞曲)作品34-1 ショパン作曲
- ♪ 早春賦

吉丸一昌作詞・中田章作曲

- ♪ 歌劇《カルメン》より〈ハバネラ〉 ビゼー作曲
- ♪ 歌劇《トゥーランドット》より〈誰も寝てはならぬ〉(ピアノ独奏版)

プッチーニ 作曲/箭内 明日香 編曲

♪歌の翼に

メンデルスゾーン 作曲

Amazing Grace

イギリス民謡

♪… メゾソプラノ 』… ピアノ・ソロ

MEZZO SOPRANO ひろやすかうこ Katsuko Hirayasu



武蔵野音楽大学声楽科 福井記念奨励賞。91年文化庁派遣芸術家在外研修員、92•99年外務省国際交流 基金派遣芸術家として伊、独、仏、墺、露に3度の国費留学。第九、メサイア、レクイエム、オペラはカル メン、道化師、魔笛、伯爵令嬢マリツァ、卒塔婆小町、黒蜥蜴、龍の雨(監督制作共)、ミージカル等ソリ スト主演。NHK-FMリサイタル・新春特別番組、日経新聞社主催ミュンヘンサロンオーケストラ日本縦断 公演、読売大手町ホール、サントリーホール、紀尾井ホールリサイタル多数。プロスポーツ野球始球式・開 幕戦の国歌斉唱でTV放映。"日本の歌"衛星放送、文化庁公演、全国国民文化祭出演、文化庁助成 YouTube ひらやすかつこ配信。特に日本歌曲は、平井康三郎、中田喜直、大中恩、小林亜星、江間章子、 林光、道志郎、青島広志らより歌唱依頼を受け共演も多い。海外招聘公演は、カーネギーホール、ニジニー <mark>ノブゴロド大学、フィレンツェヴィラコーラ、国営放送ラジオフランセ、ベルーリマホール、カリフォルニ</mark> ア公演、台湾、中国。モーツァルテウム音楽院ディプロマ取得。第1回奏楽堂日本歌曲コンクール入賞。

CD8枚リリース。文化振興財団主催声楽アカデミー芸術監督、22年八田與一物語オペラプロジェクト芸術監督、千葉県文化功 労賞・知事賞。元保護司。音楽をベースに認定臨床心理カウンセラー心理療法士として多くの人々との心の交流を図りながらの公 演は好評を博している。文化庁芸術家在外研修員会理事、二期会会員。

箭內明日香 Asuka Yanai PIANO

岐阜県出身。佐々木学園鶯谷高等学校音楽科をピアノ専攻で卒業。音楽理論・ソルフェー ジュ・作曲基礎を柴田恭男氏に師事。東京芸術大学音楽学部楽理科にて音楽学の基礎を学び5 年次中途退学。大学在学中より学内外のオペラ公演の音楽スタッフ、声楽・ヴォーカルライ ヴの共演ピアニスト、アマチュア合唱団の指導スタッフ等、フリーランスのピアニストとし て活動を展開し現在に至る。また、令和元年度奏楽堂日本歌曲コンクール第26回作曲部門に おいて処女作《ましろの月》(詩:永井荷風)を発表、初出場で第二位入賞と併せて中田喜 直賞を受賞し作曲家デビュー。令和3年度同コンクール第27回作曲部門にて《春のゆめ》 (詩:福田夕咲)を発表、同じく第二位入賞を果たす。以来、声楽家からの委嘱作品や、声 楽アンサンブル・合唱向けの編曲等も手掛けており、今後の創作活動に大きな期待が寄せら れている。22年八田與一物語オペラプロジェクト作曲を担当。

感染拡大防止のため、予約制・全席指定と させていただきます。裏面をご確認の上、 お申し込みください。

