

SANNO CONCERT

日時：2024年7月26日（金）18：15～19：00

場所：山王病院1階アトリウム（入場無料・予約不要）

♪ PROGRAM ♪

「音楽で旅するイタリア」

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1. サンタルチア | ナポリ民謡 |
| 2. 帰れソレントへ | ナポリ民謡 |
| 3. ゴッドファーザーのテーマ | N.ロータ作曲 |
| 4. オペラ「ジャンニ・スキッキ」より
読み聞かせ「ママのおっぱい」 | ”私の愛しいお父さん“ G.プッチーニ作曲
角南有紀/文 澤田乃理子/絵 |
| 5. 夏は来ぬ | 作詞：佐佐木信綱作曲：小山作之助 |
| 6. 君と旅立とう | F.サルトリ作曲 ほか |

*プログラムは変更となる場合がございます。ご了承ください。

SOPRANO 角南 有紀 *SUNAMI Yuki*



(ソプラノ)東京藝術大学大学院修士課程独唱科修了。イタリア政府奨学生ならびに国際ロータリークラブ、野村文化財団奨学生として渡伊。ナポリ国立音楽院劇場歌唱コース修了。二期会オペラ研修所修了。在籍時に奨励賞、修了時に優秀賞を授与。オペラ「コシ・ファン・トゥッテ」フィオルディリージ、「魔笛」夜の女王、「ラ・ボエーム」ミミ、ムゼッタ、「椿姫」「蝶々夫人」タイトルロール等に出演。2007年サンレウチョ国際コンクール第1位、同年「新しい声」世界オペラコンクールにてアジア代表としてドイツでのマスタークラスに招聘。グスタフ・クーンの指揮で「魔笛」ダーメ I 役にて出演。2011年王立サンカルロ歌劇場主催オペラ「ラ・ボエーム」のムゼッタ役にてイタリアデビュー。同歌劇場に所属し、イタリアでの10年に渡る活動を経た後2018年日本完全帰国。乳がんの闘病生活を経て、二期会宮本亞門演出オペラ「魔笛」ダーメ I にて舞台復帰。声楽を佐藤陽三、大野徹也、嶺貞子、林康子、アントニオ・フローリオ、レナータ・スコットの各氏に師事。各局報道番組のイタリア関連字幕担当、政府機関にて通訳家としても活動している。成女学園中学高等学校音楽講師。日本声楽アカデミー会員。二期会会員

PIANO アルベルト・ピッツォ *Alberto PIZZO*



(ピアニスト/作曲家) イタリア、ナポリ出身。日本在住。4歳より修道院にてピアノを始め、幼少時代より教会ミサのオルガンを務める。ナポリ国立音楽院大学院を首席で卒業。数々の国内外ピアノコンクールにて受賞。学生時代にイタリア国営放送人気番組に作品が採用され、作曲家デビュー。2011年にイタリアからニューヨークに拠点を移し、ジャズの研鑽を積む。Cinevoxより「Funambulist」でメジャーデビュー、2枚目のアルバム「On the way」はニューヨークのBlue Noteにてリリース。その後Sony Classicalよりアルバム「Memories」を発売。ロンドンシンフォニーと共演、Abbey Road Studiosにて収録。2017年BS NHK「桃源紀行」番組内にてナポリを音楽と共に紹介するナビゲーターとして出演。アメリカ、イギリス、マケドニア、トルコ、イスラエル、タイ、韓国、東京、ブラジル、ドミニカ共和国など世界各国でリサイタルに出演。2019年日本デビュー盤となるベストアルバム「AMORE」を発売。近年ではイタリア映画サウンドトラックを手がける他、東京国際映画祭観客賞受賞映画「私をくいとめて」マルコ役で出演、元ピンクレディの増田恵子氏に楽曲を提供する等、日本の音楽シーンでも活躍している。イブラ・グラント・アワード・ジャパン2023にて著名ピアニスト満場一致のピアノ部門第一位及び、主催のデヴィ夫人を始め各部門審査員からの絶賛を受け総合グランプリに輝く。クラシックからジャズ、オリジナル楽曲までジャンルの壁なく鍵盤を滑らせる姿は「ピアノの魔術師」と称されている。