

# SANNO CONCERT

日時：2023年9月22日（金）18：15～19：00

場所：山王病院 1階 アトリウム（入場無料・予約不要）

## 『編曲物の愉しみ』

- J. S. バッハ／平均律クラヴィーア曲集 第1巻 第1番 前奏曲
- J. S. バッハ（ヘス編）／主よ、人の望みの喜びよ
- J. S. バッハ（コルトー編）／アリオート
- J. S. バッハ（ケンプ編）／シチリアーノ
- J. S. バッハ（ジロティ編）／前奏曲 ロ短調
- ラフマニノフ／前奏曲「鐘」 Op. 3-2
- ラフマニノフ／練習曲集「音の絵」 Op. 33 より 第2番 ハ長調
- ラフマニノフ（齋藤正樹編）／ヴォカリーズ Op. 34-14
- ラフマニノフ／パガニーニの主題による狂詩曲 Op. 43 より 第18変奏
- リムスキー＝コルサコフ（ラフマニノフ編）／熊蜂の飛行
- ◆ ラフマニノフ（ラフマニノフ編連弾版）／幻想曲「岩」 Op. 7
- ◆ チャイコフスキー（ラフマニノフ編）／「眠りの森の美女」よりワルツ

（◆は連弾曲。曲目は変更する可能性があります。）

## PIANO 岩立 寿子 *Hisako Iwatate*

宮城県仙台市生まれ。3歳よりピアノを始める。音楽を学ぶ一方で、お茶の水女子大学理学部生物学科に進学、淡水海綿の研究を行う。結婚後、夫の転勤に伴い、神戸、東京、フランクフルト、名古屋、横浜、ムンバイ、デリー、テヘラン、仙台に暮らす。海外駐在時、各都市でコンサートを開催。2012年4月、テヘランでの演奏活動に対して、在イラン日本国大使館より在外公館長表彰を受ける。2013年3月の帰国後、国内でのソロおよびアンサンブルの演奏活動を開始。2016年4月には、足立区梅島にスタジオフェルゼンを開業し、プロ、アマチュア問わず多くの音楽家に演奏の場を提供している。

<https://www.studiofelsen.com>



## 【ゲスト出演】PIANO 齋藤 正樹 *Masaki Saito*

ピアノは3歳より始める。少年期をアメリカで過ごし、現地でNY スタインウェイの音色に魅せられる。ピアノ曲に限らず、ロマン派後期と言われる時代の作曲家に特別な思い入れがあり、ラフマニノフ、スクリャーピン、アルベニス、モンポウなどの作品を主なレパートリーとする。他にも特にロシアの作曲家の知られざる名曲を発掘し演奏することをライフワークとしている。近年ではラフマニノフ、R.シュトラウス、マーラーなどの歌曲や管弦楽曲をピアノ独奏用に編曲することに力を注いでいる。2016年7月に齋藤自身がピアノ編曲を行ったラフマニノフ作品を中心とした、1887年製のNY スタインウェイで録音したデビューアルバム「齋藤正樹ピアノの世界「夢」」をリリース。音楽以外では人間GPSとあだ名をつけられるほどの地図好き。

### コンサートに関するお問い合わせ

〒107-0052 東京都港区赤坂 8-10-16 山王病院 総務課 電話：03-3402-3151